

## Slobodan K. Bijeljac

-artiste peintre-sculpteur-

Adresse : 21, rue Voltaire

92240 Malakoff

Tel :01.46.55.42.00.

e-mail : [skbijeljac@gmail.com](mailto:skbijeljac@gmail.com)

Née à Sarajevo 1948, vit en France depuis 1978.

1974 Diplôme à la Faculté des Beaux-Arts à Belgrade, Serbie  
1976/78. Boursier du Gouvernement Français  
1977 Diplôme de Troisième cycle à la même Faculté de Belgrade  
1978 Membre de la Maison des Artistes, Paris  
2006/10 Enseigne le dessin, la peinture et la peinture monumentale à l'Académie des arts à Banja Luka, Bosnie et Herzégovine

### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :**

**8** expositions en France et **15** expositions à l'étranger

1977 Galerie « Kolarac », Belgrade (huiles sur toiles) ; Serbie  
1981 Galerie « Dom omladine », Belgrade (dessins), Serbie  
1984 UNESCO, Paris (dessins)  
Galerie « Sonja Marinkovic, Novi Sad (dessins), Voïvodine  
1985 Galerie « Grafika », Sarajevo (dessins), Bosnie et Herzégovine  
1987 Galerie « Etienne des Causans », Paris (pastelles)  
Galerie « DjuroDjakovic », Sarajevo (bas-reliefs, plâtre), Bosnie et Herzégovine  
1993 Centre Culturel, Malakoff (réalisations, projets, concours)  
Ancien Palais des Évêques, Alan (mosaïques, bas-reliefs)  
1998 Espace Patrick Gérard, Paris (lavis)

1999 Galerie « Novi hram », Sarajevo (sépias, encres de couleur), Bosnie et Herzégovine  
2002 « Le comptoir du Marais », Paris (huiles, sculptures petits formats)

- 2004 Galerie « Gallery 91 », Prijedor (collages), Bosnie et Herzégovine
- Musée d'Art Contemporain, Banja Luka (rétrospective de travaux sur papier et les dernières sculptures), Bosnie et Herzégovine
- Centre Culturel, Smederevo (lavis, gouaches), Serbie

2005 « Art galerie », Doboj (gouaches), Bosnie et Herzégovine  
Galerie « Mala galerija » couvent de St. Antoine, Sarajevo (lavis), Bosnie et Herzégovine  
2006 Espace « Psycho », Paris (collages)  
2007 Galerie « Banski dvor », Banja Luka (collages), Bosnie et Herzégovine  
Galerie « Collegium Artisticum », Sarajevo rétrospective 10 année de collages)  
2009 Galerie du Centre Culturel, Laktasi (collages), Bosnie et Herzégovine  
Galerie « Roman Petrovic », Sarajevo (collages, terres cuites), Bosnie et Herzégovine  
2010 « FABRICA'SON », Malakoff (collages, sculptures en bois)  
Galerie «Djura Jaksic », Banja Luka (collages, sculptures en pierre), Bosnie et Herzégovine

## EXPOSITIONS COLECTIVES :

70 expositions en France et 25 expositions à l'étranger

- 1974 Sélection Agence des Auteurs, Belgrade, Serbie  
1975 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
1976 Perspectives, Belgrade, Serbie  
1978 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
P.D.Weil-concour de dessin, Paris  
1978 Salon d'Automne, Paris  
1979 Dessin en Bosnie et Herzégovine, Sarajevo  
1980 Peintres de Bosnie et Herzégovine, Skopje, Macédoine  
1981 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
Grand et Jeunes d'aujourd'hui, Paris
- Portrait d'arbre, Boulogne Billancourt
- 1982 Figuration critique, Paris
- Salon des jeunes, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
  - Salon de Montrouge, Montrouge
- 1983 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
- Novembre à Vitry, Vitry
  - Symposium international, Prilep, Macédoine
- 1984 Triennale de dessin yougoslave, Sombor, Voïvodine  
1985 Figuration critique, Paris  
1986 Salon de Montrouge, Montrouge
- Galerie « Façade » carte blanche à Marcelin Pleynet, Paris
  - Figuration critique, Paris
- 1987 Rencontres, Montreuil  
1989 « Création éclatée, Malakoff  
Association « Le Roseau », Aulnay sur Mauldre  
1990 Artistes pour la paix, Malakoff
- 2<sup>ème</sup> Salon International, Monte-Carlo
  - Musée National, Belgrade, Serbie
- 1992 Artistes pour la paix, Malakoff

- Tokyo Métropolitain Art Museum, Tokyo, Japon  
1992 Figuration critique, Paris  
1993 Artistes pour la paix, Malakoff  
1994 Artistes pour la paix, Malakoff  
1995 Salon de Montrouge, Montrouge  
Librairie-galerie d'art « René Descartes », Paris  
1996 Galerie « Graficki kolektiv », Belgrade, Serbie  
Centre Culturel, Lazarevac, Serbie  
Artistes pour la paix, Malakoff  
Maison des arts, Plexus, Suisse  
1997 Galerie « M. Zoric-R. Colakovic »  
Galerie « Akka-Valmay », Paris  
Centre Culturel Yougoslave, Paris  
Artistes pour la paix, Malakoff  
1998 Galerie « l'Art et la Paix », Saint-Ouen  
Artistes pour la paix, Malakoff  
1999 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
« Annales '99 », Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
2000 « Annales 2000 », Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
2001 Artistes pour la paix, Malakoff  
2000 Artistes pour la paix, Malakoff
- Biennale de dessin, Mostar, Bosnie et Herzégovine
  - Galerie « Roman Petrovic » petit format, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
  - « Livre International de la Paix », Mémorial de Caen, Caen
  - « TERRA » symposium international de terre cuit, Kikinda, Voïvodine
- 2003 Biennale de miniature, Tuzla, Bosnie et Herzégovine  
2003 Symposium Internationale de Sculpture, Pale, Bosnie et Herzégovine  
Galerie « Roman Petrovic » petit format, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine

- Galerie de la ville de Smederevo, Smederevo, Serbie
- 2004 Symposium Internationale de gravure, Smederevo, Serbie  
 Institutio Italiano di Cultura, Belgrade, Serbie
- 2005 Galerie de la ville de Užice, Serbie  
 « Galerie '73 », Belgrade, Serbie
- 2006 Groupe »SADA », Mali Lošinj, Croatie
- 2007 Symposium International de la peinture, Mali Lošinj, Croatie  
 Galerie « Roman Petrovic », Sarajevo, Bosnie et Herzégovine  
 Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
- 2008 «Galerie « Roman Petrovic » petit format, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
- 2009 Biennale de miniature, Donji Milanovac, Serbie
- 2010 Artistes pour la paix, Malakoff
- Galerie « Roman Petrovic », Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
  - Biennale de dessin, Mostar, Bosnie et Herzégovine

### COLLECTION :

Musée d'Art Moderne à Paris, Collection de la ville de Paris,  
 Collection de la ville de Prilep (Macédoine), Collection de la ville de Vela Luka (Croatie), Collection de la ville Mali Lošinj (Croatie),  
 Tokyo Métropolitain Art Museum (Japon), Collection « TERRA »  
 Kikinda (Voïvodine), Collection de »L'Art Symposium International » Pale (Bosnie et Herzégovine), Centre Culturel Smederevo (Serbie), Musée d'Art Contemporain Banja Luka (Bosnie et Herzégovine), Centre d'Art pour la recherche visuel et graphique Belgrade (Serbie),

**Collections privée :** Chicago, Detroit, Los Angeles, Paris, Londres, Sarajevo, Zagreb,

Skopje, Belgrade, Bruxelles.....

### REALISATIONS :

- 1974 Iconostase de l'église orthodoxe St. Jean, Turbe, Bosnie et Herzégovine
- 1980 Décors de : film, théâtre, TV pour l'atelier Thierry Vidé, Paris
- 1988 Porte en bronze de l'église orthodoxe St. Elia, Crown point, Indiana USA
- 1989 Six bas-reliefs ( 320x150x25 cm chacun plâtre) le foyer de la salle de projection  
 De l'Institut National de Audio-Visuel, Bry sur Marne
- 1991 Mural (70m<sup>2</sup> mosaïque et peinture) collège Darius Milhaud, Sartrouville
- 1992 Mosaïque de sol collège « Jean Macé », Clichy  
 Portrait de compositeur D. Milhaud 150 x150 cm mosaïque)  
 collège Darius Milhaud,  
 Sartrouville
- 1993 Mural (18m<sup>2</sup> mosaïque) Bateau Vivre, Achères  
 Cinq chapiteaux (diamètre 60 cm hauteur 60 cm mosaïque)  
 collège « 600 »  
 Conflans Ste Honorine
- 1995 Portrait de mathématicien Evariste Galois (acrylique sur bois)  
 collège  
 Evariste Galois, Nanterre  
 Mural (70m<sup>2</sup> mosaïque et peinture) collège Evariste Galois,  
 Nanterre
- 1996 Trompe l'œil (4m<sup>2</sup> mosaïque) collection privé, Limours
- 1999 Copie de dessin de Bruegel (400 x 500 cm) Musée d'Art Moderne de la ville de Paris

- 2000 Porte en bronze de l'église orthodoxe St. Georges,  
Scherrerville, Indiana USA
- 2001 Portrait de St. Michel (2m<sup>2</sup> mosaïque) façade principale de  
l'église orthodoxe  
St. Arch. Michel, Lansing Illinois USA  
Corps d'éclairage en bronze de l'église orthodoxe St. Arch.  
Michel, Lansing Ill. USA
- 2002 Portrait de métropolite Nikolai collection privé, Sarajevo,  
Bosnie et Herzégovine
- 2004 Vitraux pour les confessionnaux de l'église St. Luis d'Antin,  
Paris
- 2005 Décor pour la pièce de théâtre « La femme au petit renard »  
théâtre D. Sorano, Vincennes
- 2007 « Promenade dans Tanger » illustration de poème de Nicole  
de Pontcharra

Edition Al Manar

- 2009 Banc public (sculpté et couvert de mosaïque) commande  
municipale de la ville de Mali Lošinj, Croatie

#### **CONFERENCES :**

- 1985 « L'Art et l'Architecture vénitienne de la renaissance » Haute  
école d'architecture PROMOCA, Versailles
- 1992 « Sur la nature morte » dans le cadre des cours d'esthétique  
Académie des Beaux-Arts, Paris
- 2005 « Sur la perception visuel » séminaire de 3 semaine tenu à  
l'Académie des Arts de  
l'Université de Banja Luka organisé par WUSS Autriche